

# ¿QUÉ ES ARTE RUPESTRE?

**“El Arte Rupestre es una parte importante del Patrimonio Cultural. Es un testimonio del pasado que brinda no solo un placer estético para quien lo observe actualmente sino una invaluable información sobre los grupos humanos del pasado”.**

*(Podestá, Fernández, Scheinsohn y Sánchez; 1998)*

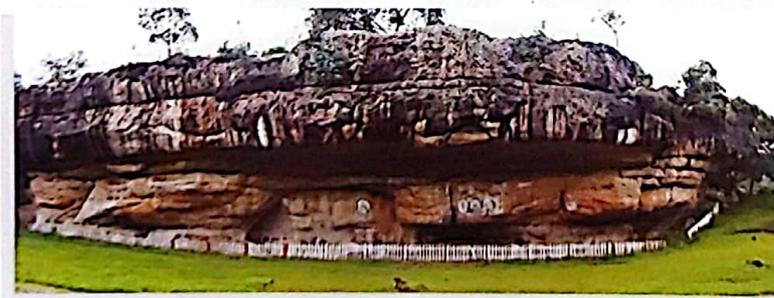
Son las figuras que fueron grabadas (petroglifos) o pintadas (pictografías) en las rocas o generalmente en el interior de cuevas, grutas, cavernas o abrigos rocosos. Lo que inicialmente se conoció fueron las pinturas rupestres realizadas por los cazadores del Paleolítico Superior – Edad del hielo, en Europa (Altamira, Lascaux, Tríos Freres, etc.). Sin embargo, se produce Arte Rupestre en todo el mundo y en todas las épocas. Hasta en la Edad Media en Europa y hasta la época Colonial y Republicana en África y América. Algunos de estos sitios rupestres han sido declarados Patrimonio mundial por la Unesco. Dentro de estos se encuentran España, Brasil, Estados Unidos, Australia, Chile, Francia, Italia, Noruega, México, Portugal, entre otros.

Otras técnicas que quedan englobadas en el Arte Rupestre son los geoglifos (grandes figuras de piedras acumuladas en espacios amplios en zonas abiertas o muy desérticas), éstos solo pueden apreciarse desde el cielo, por ejemplo, las conocidas líneas de Nazca en Perú, en Tarapacá en Chile y



Hawai ▲

Cueva del sol. ▲  
Tarifa- España



Piedra N° 6 ▲  
Parque Arqueológico de Facatativá

Abrigo rocoso. ▲  
Palermo - Huila.

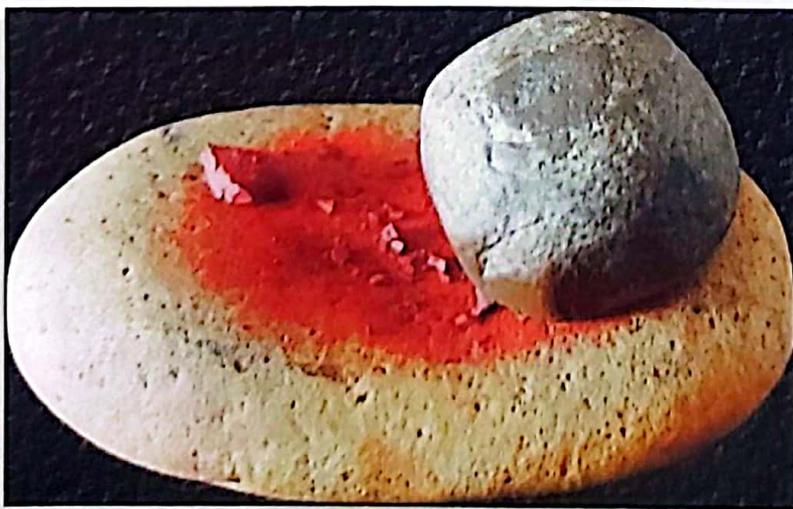
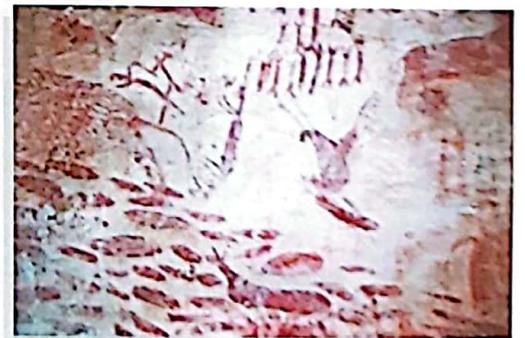




Pictografías encontradas en la Serranía de Chiribiquete. ▲ Amazonas - Colombia

# Pictografías

Las personas que trabajaron directamente sobre las rocas utilizaron pinceles y brochas elaborados con fibras vegetales, telas, cabello, lanas, etc. Las técnicas utilizadas eran el sopleteo, rociando la pintura directamente con la boca o a través de un tubo; y la pintura dactilar que se aplicaba con la propia mano o los dedos. Sus colores pueden variar, desde tonos en rojo, amarillo, naranja, negro y blanco. Las pinturas rupestres o pictografías son figuras elaboradas por la aplicación de pigmentos de diferentes colores y orígenes y que fueran preparados con aglutinantes acuosos o aceitosos.



- ▲ Cueva de Altamira España
- ▲ Pictografías encontrados en la Serranía de Chiribiquete. Amazonas - Colombia
- ◀ Preparación de pigmento para pictografías



◀ Piedra Lomitas. Vereda Ovachia, Finca Lomitas, Tipacoque - Boyacá - Colombia

◀◀ Petroglifos encontrados en Timaná Huila - Colombia



◀ Isla Gorgona (Pacífico colombiano)

# Petroglifos

Para realizar los grabados, las personas trabajaron con piedras más duras que el soporte, como el cuarzo o cincelos metálicos. Estas figuras fueron grabadas sobre la roca aplicando medios mecánicos como la percusión (golpes directos o indirectos con cincel). Otras figuras son logradas por medio del raspado o frotado, utilizando una piedra u otro instrumento. Hacen parte de los petroglifos las esculturas y las cúpulas (concavidades redondas sobre las rocas, parecidas a morteros de moler). Igualmente, se incluyen las rocas de afilar, las cuales son surcos producidos por el efecto de afilar instrumentos de piedra.



▲ San Agustín Huila - Colombia

▲ Tipacoque. Boyacá - Colombia

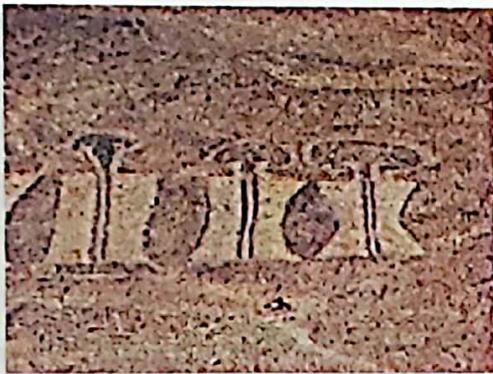
◀ Cueva pintada de Ayasta. Honduras





▲ Geoglifos encontrados en Nazca Perú

# Geoglifos

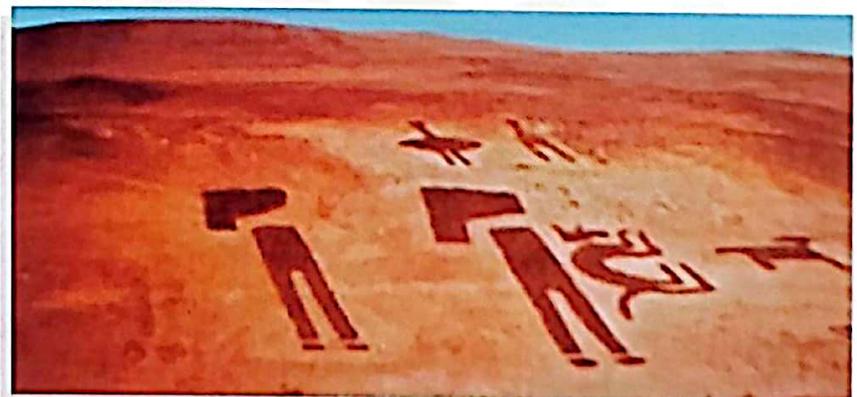


◀ Geoglifos de Pintados. Iquique - Chile



Gigante de Atacama, Cerro Unita ▲ Chile

Arica, Valle de Lluta ▶ Chile.



Estas figuras fueron dibujadas sobre grandes superficies de la tierra, la técnica utilizada en esta modalidad de Arte Rupestre consistía en acumular o despejar piedras de determinados sectores, combinando ambas acciones y jugando con las diferentes tonalidades de las rocas y el soporte donde éstas se apoyan.